



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о методической работе преподавателей**  
**ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж**  
**им. Х. Андрухаева»**

Методическая работа (МР) - это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность преподавателей по повышению уровня своей научно-теоретической и методической подготовки и профессионального мастерства, развитие творчества преподавателей и студентов.

Задачи методической работы:

- включение преподавателей в творческий педагогический поиск;
- оказание помощи преподавателю в овладении новыми, более совершенными методами и приемами обучения и воспитания, опытом работы лучших;
- овладение педагогической культурой, предусматривающей знание методики преподавания, умение анализировать, прогнозировать и конструировать учебно-воспитательную работу;
- развитие потенциальных возможностей преподавателей.

В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.01 №160

«...педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации». Это и предусматривает организацию серьезной методической работы.

Методическая работа учит:

- анализировать и оценивать педагогическую деятельность;
- планировать и организовывать педагогическую деятельность;
- включаться в педагогический поиск, творчество;
- развивать современный стиль педагогического мышления;
- формировать готовность к самообразованию.

Наиболее сложное в методической работе - постановка цели.

Этапы постановки цели:

- сбор информации;
- анализ полученной информации;
- формулировка цели, принятие ее всеми участниками учебно-воспитательного процесса.

## Структура методической работы



Сбор информации проводится по конечным результатам определенного этапа работы (семестр, учебный год).

После того как сформулирована основная цель развития коллектива, вычлняются цели для отдельных направлений работы, в частности, для методической работы.

Цели должны быть реальные, достижимые, измеримые.

Основные принципы планирования методической работы:

- единство целевой установки и условий реализации;
- сочетание государственных и общественных начал при разработке планов;
- комплексный характер прогнозирования и планирования;
- стабильность и гибкость планирования на основе прогнозов.

Формы организации методической работы над единой методической темой:

- Совет колледжа, методический совет, предметная (цикловая) комиссия;
- методические недели по единой проблеме;
- творческие проблемные группы;
- работа временных инициативных групп по подготовке к Советам

колледжа, научно-методическим советам, консилиумам, семинарам;

- самообразование;
- опытно-экспериментальная работа;
- «круглый стол»;
- работа с молодыми преподавателями;
- консультации, анкетирование;
- объединенные заседания предметных (цикловых) комиссии как внутри колледжа, так и с другими учебными заведениями по единой проблеме;
- школы передового опыта;
- курсы повышения квалификации;
- научно-практическая конференция преподавателей, студентов;
- творческие отчеты преподавателей и студентов.

Итогом работы преподавателя над методической темой является участие в ежегодных научно-практических конференциях, педагогических чтениях.

#### Уровни организации методической работы.

##### *1. Индивидуальная методическая работа:*

- участие в работе П(Ц)К, МК;
- работа над интересующей проблемой, темой, перспективное планирование и результатов работы;
- знакомство с опытом работы коллег, анализ посещенных занятий;
- добровольное проведение методических уроков;
- самоанализ.

##### *2. Постоянно действующий научно-методический или предметно-практический семинар.*

**Цель:** обеспечение непрерывности профессионального образования педагогического коллектива, повышение теоретико-методологического уровня и квалификации преподавателей.

- выработка тезауруса (системы основных понятий);
- обеспечение единства подходов, действий в учебной, инновационно - поисковой деятельности;
- психолого-педагогический и методологический всеобуч - формирование основ грамотного педагогического новаторства и поиска;
- коллективное обсуждение проектов и результатов инновационной деятельности.

##### *3. Работа в составе предметной (цикловой) комиссии:*

- освоение федеральных государственных образовательных стандартов по предмету;
- овладение стандартами и нормативами педагогической деятельности и отработка педагогического мастерства;
- обмен опытом;
- совместное решение текущих учебно-воспитательных задач;
- выработка общих подходов к составлению и освоению учебных

программ, контролю знаний и аттестации студентов;

- участие в реализации контрольных проверок (по заданию администрации).

#### Педагогическая продукция:

- рабочие учебные программы;
- поурочные, тематические планы;
- контрольные вопросы, задания, тесты, экзаменационные материалы в соответствии с ФГОС СПО;

- описание методических уроков, отдельных приемов, средств;
- дидактические материалы к урокам;
- программы, сценарии внеклассных мероприятий;
- диагностико-аналитические материалы по известным методикам и т.д.

#### *4. Межпредметные творческие объединения (3-5 лет):*

- разработка нового содержания образования, разработка новых образцов педагогической деятельности;

- срочное решение актуальных проблем, возникающих в ходе инновации;

- анализ и оценка результатов и эффективности методической работы в целом;

- экспертное заключение о качестве педагогической продукции, целесообразности и эффективности инноваций;

- выработка рекомендаций администрации, Совету колледжа.

- экспертные заключения.

#### Критерии оценки поисково-творческой работы преподавателя

1. Актуальность избранной проблемы, темы, над которой работает преподаватель.

2. Направленность поисково-творческой работы:

- на обновление содержания (разработка новых программ, интегративных курсов, факультативов);

- на разработку новых технологий обучения и воспитания (разработка новых типов уроков, способов обучения, методик воспитания);

- на поиск диагностических методик, новых способов оценивания познавательной деятельности и развития студентов.

3. Характер поисково-творческой работы:

- обобщение новаторского опыта;

- внедрение в практику опыта учителей-новаторов;

- разработка авторской программы, методики;

- обобщение опыта, не содержащего принципиально новых подходов к образованию и воспитанию, но дающего стабильно положительный результат.

4. Научно - методическая проработка проблемы:

- работа опирается на анализ психолого-педагогической и методической литературы;

•используется комплекс разнообразных методов исследования, наблюдения, анкетирования, эксперимент;

•дается технологическая проработка выдвинутых идей.

5. Результаты поисково-творческой работы преподавателя и их оформление:

- издание брошюры, учебник, программа, научно-методические рекомендации;
- подготовленные дидактические материалы;
- представлено описание проделанной работы.

6. Апробация работы:

- обсуждение на Совете колледжа, заседании предметной (цикловой) комиссии;
- выступление на научно-практической конференции;
- публикация в печати;
- защита на экспертном совете.
- внедрение результатов:
- внедрение в своем учебном заведении;
- внедрение в другом учебном заведении;
- использование в регионе.

Составляющие методической культуры преподавателей

1. «Идеологический ярус».

Это принятая педагогом система идеалов, ценностей, норм, обеспечивающая ориентацию в конкретной педагогической деятельности.

2. «Индивидуальный ярус».

Это освоенная преподавателем система содержания, способов, форм педагогической деятельности. Это степень развития индивидуальных способностей преподавателя, актуальных для педагогической деятельности.

3. «Технологический ярус».

3.1. Предметные умения, или преподаватель как специалист - предметник:

- целостное видение содержания учебной дисциплины;
- целостное видение частных методик;
- умение структурировать и интегрировать содержания образования и обучения:

- собственные предметные умения.

3.2. Гностические умения, или преподаватель как исследователь:

- умение осуществлять информационный поиск;
- умение работать с различными источниками информации;
- логические умения: анализ и синтез, сравнение, обобщение и классификация, определение понятий, доказательство и опровержение;
- умение выявлять и формулировать актуальные психолого-педагогические и методические проблемы, формулировать предположения о способах и условиях, выявленных проблем;

- умение использовать методы исследования;

умение обобщения и оформления процесса и результатов исследования.

3.3.Проектировочные умения, или преподаватель как сценарист.

Основные факторы, влияющие на качество проектирования:

- знание содержания учебной дисциплины, содержания обучения;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей студентов;
- знание уровня обученности, воспитанности и развитости студентов;
- оснащенность учебного процесса;
- взаимодействие педагогов, работающих в одной группе.
- продукт проектировочных умений - план.

3.4. Адаптационные умения, или преподаватель как режиссер. Адаптационные умения - это умения приспособлять цель, содержание и средства обучения к условиям процесса их реализации.

Продукт адаптационных умений - реализация намеченного плана:

- умение варьировать содержание учебной дисциплины, формы и приемы обучения;
- умение импровизировать в неожиданных учебных ситуациях, быть адекватным сложившейся учебной ситуации.

3.5. Организационные умения, или преподаватель как организатор. Осуществляя организаторскую деятельность, преподаватель отвечает на вопрос, что и как он делает, чтобы коллектив работал целенаправленно, а каждый студент достигал намеченных целей. Основные компоненты:

- постановка и объяснение студентам целей деятельности;
- инструктаж студентов о способах и средствах достижения целей;
- координация взаимодействий студентов;
- подведение итогов реализации поставленных целей.

3.6. Коммуникативные умения, или преподаватель как речевой партнер:

- монологические речевые умения (лекция, рассказ, комментарий);
- диалогические речевые умения (беседа, дискуссия, полемика);
- соответствие речи преподавателя нормам современного литературного языка;
- паралингвистические умения (дикция, темп речи, интонация);
- кинетические умения (поза, жесты, мимика, взгляд и т.д.).

3.7. Мотивационные умения.

Мотив - это то, что побуждает человека к деятельности, а цель - это то, чего он стремится достичь в результате деятельности.

Отношения «мотив - цель» задают направление и интенсивность деятельности.

Студент предстает перед преподавателем в трех ипостасях;

- как индивид с определенным уровнем развития способностей;
- как субъект учебной деятельности;
- как личность со своим личным опытом, интересами, эмоциями, чувствами и т.д.
- мотивационные умения, основанные на развитии способностей студентов;
- мотивационные умения, основанные на формировании у студентов рациональных приемов учебной деятельности;
- мотивационные умения, основанные на учете личностных свойств студентов.

### 3.8. Контрольно-аналитические умения, или преподаватель как эксперт:

- умение определять объект и тип контроля;
- умение определять адекватные формы и методы контроля и анализа;
- умение разрабатывать инструментарий контроля и анализа;
- умение определять ситуации успеха и проблемы процесса обучения, их причины.

Настоящее Положение разработано на основе Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденном Постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 г. № 543 и Устава ГБПОУ СПО РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева», утвержденного Министерством образования и науки Республики Адыгея в декабре 2013 г.